

# Idea Development/Ideenentwicklung

## 1 **Generate ideas/Ideen generieren** maximum of 50%/maximal 50 %

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

*Verwenden Sie Listen, eine Webkarte oder einfache Zeichnungen, um VIELE Ideen zu entwickeln! Wenn Sie bereits eine Idee im Kopf haben, wählen Sie diese als zentrales Thema und erweitern Sie sie. Lassen Sie Ihren Ideen freien Lauf - eine Idee führt zur nächsten. Zeichnungen können Details von Quellbildern, verschiedene Blickwinkel, Texturen, technische Experimente usw. sein.*

Number of **words**/Anzahl der Wörter → \_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_ %

Number of **simple** sketches/Anzahl einfacher Skizzen → \_\_\_ × 2% = \_\_\_ %

Number of **better** sketches/Anzahl besserer Skizzen → \_\_\_ × 4% = \_\_\_ %

## 2 **Select the best and join together ideas/Wählen Sie die besten aus und führen Sie Ideen zusammen**

**Circle** the **best** ideas/Kreisen Sie die besten Ideen ein

circled/eingekreist = □ 5%

**Link** into **groups** of ideas/Verknüpfen Sie sich mit Ideengruppen

linked/verlinkt = □ 5%

## 3 **Print reference images/Referenzbilder drucken** maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *Drucken Sie ACHT Referenzbilder aus, damit Sie die anspruchsvollen Teile Ihres Kunstwerks genau betrachten können. Es ist vorzuziehen, eigene Fotos aufzunehmen und diese zu verwenden, aber auch die Suche nach Bildern ist in Ordnung.*
- *Kopieren Sie nicht einfach ein Bild, das Sie finden. Die Idee besteht darin, Quellbilder zu bearbeiten und zu kombinieren, um Ihr eigenes Kunstwerk zu erstellen. Wenn Sie einfach ein Bild kopieren, plagiiieren Sie und erhalten eine Null für Ihre Ideengenerierung und alle Kriterien, die die Kreativität Ihres endgültigen Kunstwerks betreffen.*
- *Bis zur Hälfte Ihrer Bilder können Zeichnungen, Gemälde oder andere Kunstwerke anderer sein, die Sie als Inspiration nutzen können. Bei den anderen Bildern muss es sich um realistische Fotos handeln.*
- *Um die Punkte zu erhalten, müssen Sie die gedruckte Kopie der Bilder einreichen.*

\_\_\_ images/Bilder x 5% = \_\_\_ %

# Idea Development/Ideenentwicklung

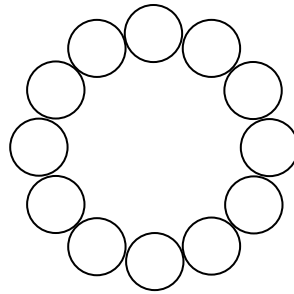
## 4 Compositions/Kompositionen *maximum of 10 thumbnails*

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
  - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
  - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
  - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
  - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
- 
- *Erstellen Sie Miniaturzeichnungen an einer beliebigen Stelle im Bereich „Ideenentwicklung“.*
  - *Diese sollten auf Ideenkombinationen basieren, die Ihnen einfallen.*
  - *Geben Sie Ihren Hintergrund an. Experimentieren Sie mit ungewöhnlichen Blickwinkeln, Blickwinkeln und Anordnungen, um Ihr Kunstwerk hervorzuheben.*
  - *Zeichnen Sie einen Rahmen um Ihre Miniaturansichten, um die Ränder des Bildmaterials anzuzeigen.*
  - *Die Auswahl eines Farbschemas zählt als Komposition, ebenso wie grobe digitale Collagen*

\_\_\_\_ thumbnails/Miniaturansichten x 8% = \_\_\_\_%

\_\_\_\_ digital collages/digitale Collagen x 8% = \_\_\_\_%

Selecting a **colour scheme**/  
Auswählen eines Farbschemas



= 0 8%

## 5 Rough copy/Grobe Kopie *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
  - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
  - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
  - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
  - **Remember to choose a non-central composition.**
- 
- *Nehmen Sie die besten Ideen aus Ihren Miniaturansichten und kombinieren Sie sie zu einer verbesserten Rohkopie.*
  - *Verwenden Sie diese, um die Fehler zu beseitigen und Ihre Fähigkeiten zu verbessern, bevor Sie mit der eigentlichen Sache beginnen.*
  - *Wenn Sie Farbe verwenden, verwenden Sie Farbe oder Buntstift, um Ihr Farbschema darzustellen.*
  - *Zeichnen Sie einen Rahmen ein, um die Außenkanten Ihres Kunstwerks anzuzeigen.*
  - *Denken Sie daran, eine nicht zentrale Komposition zu wählen.*

\_\_\_\_ drawing/Zeichnung x 25% = \_\_\_\_%

**Total/Gesamt = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**HINWEIS:** Wenn Sie einfach ein Bild aus dem Internet kopieren, sinkt Ihre Punktzahl auf 25 %.